



**POLITIQUE CULTURELLE  
MRC de Maskinongé**

**2005**



### Recherche et rédaction :

Jacinthe Allard  
Sylvain Paquin  
Pascale Plante



### Conception graphique et impression :

 acolytecommunication.com  
650 exemplaires, 2005



### Crédit Photos :

- MRC de Maskinongé
- CLD de la MRC de Maskinongé
- Amphithéâtre *Au cœur de la forêt*, Saint-Mathieu-du-Parc
- Festival Country Western Folklorique de Saint-Léon-le-Grand
- Fondation du patrimoine religieux du Québec, 2003
- Jacques Pleau, Parc national de la Mauricie
- Ministère de la Culture et des Communications,  
site archéologique des Forges-Grondins à Saint-Boniface-de-Shawinigan
- Municipalité de Sainte-Angèle-de-Prémont
- Municipalité d'Yamachiche
- Parc National de la Mauricie
- René Gélinas, Saint-Sévère
- Société d'histoire et de généalogie de Louiseville inc.
- Studio Ricard
- Théâtre en rivière, Auberge Le Baluchon
- Tom Robertson

Édition : Août 2005

Dépôt légal – Année 2005  
Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada

## TABLE DES MATIÈRES



- 4 Remerciements
- 5 Mot du comité de travail sur la politique culturelle
- 6 Mot du préfet de la MRC de Maskinongé
- 7 Portrait de la MRC de Maskinongé
- 8 Introduction
- 9 La mission
- 10 Aperçu de la problématique
  - Secteur art visuel, formation, artisanat, métiers d'art, littérature, secteur musique et art d'interprétation
  - Lieux de diffusion, secteur médias (diffuseurs)
  - Patrimoine (historique, bâti et vivant)
- 12 Constat
- 13 Les principes directeurs de la politique culturelle
- 15 Les trois grandes orientations de développement
- 17 Les objectifs à atteindre
- 19 Conclusion

## REMERCIEMENTS

4



Sincères remerciements à tous les artistes, artisans et intervenants qui ont œuvré à la réalisation de la politique culturelle de la MRC de Maskinongé.

### **Comité de travail sur la politique culturelle, 2003**

Marc Auger, Artiste peintre  
Annie-Claude Beaulieu, Service des Loisirs et de la Culture de Louiseville  
Daniel Bellemare, Service des Loisirs et de la Culture de Louiseville  
Jean-Claude Gauthier, Moulin Saint-Louis  
Christiane Giguère, Municipalité de Saint-Mathieu-du-Parc  
Alain Groleau, École secondaire L'Escale  
Daniel Lamer, Église de Saint-Léon-le-Grand  
Bruno Lamirande, Artiste peintre  
Sébastien Langevin, Café-spectacle La Pierre Angulaire  
Roland Pelletier, Maire de Saint-Léon-le-Grand  
Jean-Jacques Plante, Société d'histoire et de généalogie de Louiseville  
Gisèle Saucier, Magasin général Le Brun  
Nicole St-Yves, Artiste peintre  
Gilles Turenne, Artiste multidisciplinaire

### **Membres d'office, 2003**

Renée Beaudet, CLD de la MRC de Maskinongé  
Janyse L.Pichette, MRC de Maskinongé  
Sylvain Paquin, CLD de la MRC de Maskinongé  
Pascale Plante, CLD de la MRC de Maskinongé  
Nicole St-Onge, Ministère de la Culture et des communications

### **Comité de mise en page de la politique culturelle, 2005**

Marc Auger  
Bruno Lamirande  
Roland Pelletier  
Nicole St-Yves

### **Table culturelle, 2005**

Marc Auger, Artiste peintre  
Jean-Claude Gauthier, Moulin St-Louis  
Christiane Giguère, Corporation nature culture  
St-Mathieu-du-Parc  
Bruno Lamirande, Artiste peintre  
Roland Pelletier, Maire de Saint-Léon-le-Grand  
Jean-Jacques Plante  
Josée Rivest, Service des Loisirs et de la Culture  
de Louiseville  
Gisèle Saucier, Magasin Général Lebrun  
Nicole St-Yves, Artiste peintre  
Gilles Turenne, Artiste peintre

### **Comité de suivi, 2005**

Marc Auger  
Jean-Claude Gauthier  
Bruno Lamirande  
Roland Pelletier

## MOT DU COMITÉ DE TRAVAIL SUR LA POLITIQUE CULTURELLE



5

L'évolution d'une région est en grande partie due à son dynamisme et à l'implication de sa collectivité pour parfaire sa qualité de vie. Tous ces changements et cette évolution socio-économique reflètent le désir de nos décideurs de répondre à des besoins humains et d'accentuer notre développement. Les bâtisseurs de notre histoire ont su façonner et nous donner une entité personnelle répondant à ce renouveau du temps et affronter les défis à relever. Notre région regorge d'une histoire créée par des familles souches et l'adaptation des nouveaux arrivants. Cet amalgame, bien que diversifié, a transformé notre belle région en mettant en valeur son potentiel et ses valeurs sociales, économiques et culturelles.

La MRC de Maskinongé se distingue par sa superficie, ses paysages ruraux et forestiers, ses 17 municipalités ayant une personnalité distincte et unique, pour chacune représentée par un regroupement d'élus voué à protéger les intérêts de notre collectivité. Le désir de s'unifier pour garantir une vision similaire permet à notre évolution de grandir en force et d'accroître notre solidarité. Plusieurs réussites ont permis à la MRC de Maskinongé de se démarquer d'autres régions de par son avant-gardisme et son innovation, afin de promouvoir notre région et le bien-être de notre économie.

La politique culturelle poursuit cette lancée pour amplifier nos origines, notre histoire, notre patrimoine et tous nos créateurs artistiques et culturels. Cette réalité permettra à nos futures générations d'hériter d'un bien culturel important, afin de poursuivre une évolution croissante tout en laissant une page d'histoire pour le Québec. Les membres de la table culturelle, présents et passés, remplis de leurs convictions et de leur détermination, appuyés par les instances municipales, ont permis d'identifier nos buts, nos objectifs et la mission recherchée pour mettre en application cette politique culturelle adaptée et personnalisée à notre région maskinongéoise.

Ce dévouement à notre région confirme les bienfaits et les impacts économiques, touristiques, sociaux et culturels que bénéficiera notre population et tous ceux et celles qui auront été attirés par nos attraits. Cette reconnaissance sera alors un geste concret pour tous ceux et celles qui ont su, par leur courage, être des chefs de file pour leurs régions, en préservant ce qui motivaient leurs convictions.

Marc Auger  
Pour le comité de travail sur la politique culturelle

## MOT DU PRÉFET DE LA MRC DE MASKINONGÉ

6



La MRC de Maskinongé est fière de présenter sa première politique culturelle, véritable fruit d'un travail de concertation, auprès du milieu culturel et de l'ensemble de la population.

Par cette politique, la MRC de Maskinongé démontre l'importance que revêt la culture dans le développement social, touristique et économique de son territoire. La culture se veut un élément essentiel à privilégier pour augmenter la qualité de vie des citoyens et citoyennes de la MRC de Maskinongé. La politique constitue un outil indispensable, afin de créer un milieu culturel fort et structuré pouvant être attractif pour les résidents actuels et potentiels, tout en favorisant un sentiment d'appartenance au territoire de la MRC.

La MRC de Maskinongé s'engage à jouer un rôle de rassembleur et de catalyseur en matière de culture, par l'entremise de cette politique culturelle, et souhaite que la population et le milieu culturel se l'approprient et collaborent à sa vitalité.

Au nom du conseil des maires, je tiens à souligner l'implication et le dévouement des membres du comité de travail de la politique culturelle. Sans contredit, ce document permettra d'assurer la visibilité et le rayonnement de notre richesse artistique, patrimoniale, culturelle et historique.

Signature of Jean-Paul Diamond.

Jean-Paul Diamond  
Préfet de la MRC de Maskinongé

## PORTRAIT DE LA MRC DE MASKINONGÉ



7

Située entre Montréal et Québec dans la région de la Mauricie, la MRC de Maskinongé regroupe 17 municipalités sur son territoire. Sa superficie est de 2 386,58 kilomètres carrés et on y retrouve une population de 35 579 habitants. Son activité économique est principalement basée sur l'agriculture, l'industrie du meuble et le récréotourisme.

Sur le plan culturel, la MRC de Maskinongé regorge d'attraits patrimoniaux et culturels. Pensons, entre autres, au tronçon du Chemin du Roy, qui témoigne de la vie sociale et économique des trois derniers siècles. Notons également, la présence de personnages marquants qui ont vécu sur notre territoire et façonné, à leur façon, notre région et l'ensemble du Québec. Citons, notamment, l'un des plus célèbres poètes québécois Charles-Nérée Beauchemin, l'écrivain Jacques Ferron, l'artiste Marcelle Ferron, ainsi que les architectes Héroux, qui ont construit 117 églises, tant au Canada qu'aux États-Unis, en plus des magnifiques maisons en briques rouges d'Yamachiche. Soulignons aussi un bassin impressionnant d'artistes et d'artisans qui véhiculent un savoir-faire remarquable et la présence de lieux de diffusion culturelle tout à fait exceptionnels.

La MRC de Maskinongé représente réellement une richesse culturelle inestimable à découvrir, par son patrimoine naturel unique, ses bijoux architecturaux, son patrimoine religieux sans pareil et la pluralité de ses artistes et artisans!

## INTRODUCTION

8



Au delà de ses liens étroits avec le développement local et économique, la culture représente une dimension qui doit être reconnue pour sa valeur intrinsèque. La culture offre à chaque individu une voie d'expression de ses forces créatrices et innovatrices et une occasion d'exutoire et de divertissement, qui concourent à combler ses besoins intellectuels, spirituels et de détente les plus profonds.

La culture doit donc être estimée et traitée pour sa propre valeur, selon sa dynamique et ses caractéristiques particulières. Par son projet de se doter d'une politique dédiée au support et au développement de la culture, la MRC de Maskinongé situe non seulement la dimension culturelle au sein de ses priorités d'action mais reconnaît que celle-ci nécessite une approche et des interventions qui lui sont spécifiques.

La MRC de Maskinongé est appelée à faire des choix. Elle doit fixer ses priorités et ses engagements en fonction de ses ressources collectives disponibles et de la capacité de payer de la population. Elle doit ainsi définir son partenariat avec les autres secteurs locaux et régionaux du développement culturel et global et, de façon plus particulière, avec son partenaire privilégié qu'est le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

La politique culturelle de la MRC de Maskinongé s'inscrit d'abord comme un levier à l'amélioration de la qualité de vie des citoyens. Elle est née d'une volonté de l'administration de la municipalité régionale de comté (MRC) et de citoyens de mettre la culture à l'agenda du développement maskinongeois. Cette planification stratégique de la culture invite donc les intervenants de plusieurs secteurs à s'investir pour faire converger leurs efforts et faire de la MRC de Maskinongé un milieu de vie plus riche au plan créateur, social, intellectuel, communautaire et économique.

C'est par l'entremise de sa vitalité culturelle qu'une région s'affirme et se démarque, développe sa faculté d'attraction pour ainsi retenir ses concitoyens sur le territoire. En favorisant l'essor des activités culturelles accessibles pour l'ensemble de ses citoyens, une MRC fait indéniablement preuve de leadership et de fierté.

« L'imagination est la plus scientifique des facultés et la poésie la plus exacte des sciences »

Charles Beaudelaire



La culture constitue un élément moteur du développement au même titre que le développement touristique, social, économique ou industriel. En tant qu'instance politique régionale, la MRC de Maskinongé souhaite jouer un rôle de rassembleur et de catalyseur afin que la culture, sous toutes formes, fasse désormais partie intégrante des différentes sphères de développement du territoire tout en contribuant à améliorer et à enrichir la qualité de vie de ses citoyens.

La politique culturelle de la MRC de Maskinongé a donc pour but d'offrir à la population un environnement culturel dynamique et de favoriser le sentiment d'appartenance en harmonie avec son patrimoine et son cadre de vie champêtre.

D'ailleurs, la démocratie ne sera pleinement réalisée que si les citoyens sont en mesure de fréquenter effectivement les œuvres de l'esprit, de s'approprier pleinement le patrimoine culturel, d'accéder aux pratiques culturelles sous toutes leurs formes, des plus populaires aux plus sophistiquées, et de développer leur créativité.

## APERÇU DE LA PROBLÉMATIQUE

10



Au cours de ses travaux, le comité de travail sur la politique culturelle a découvert ou redécouvert une formidable richesse culturelle et artistique dans la MRC de Maskinongé, en même temps qu'il a constaté la diversité et la complexité de cette culture, de même que ses contraintes et les potentiels qui la caractérisent.

Afin de justifier les raisons qui ont engendré les choix et les orientations proposées par la MRC de Maskinongé en regard du développement de la culture, il est incontournable de présenter ici, sous forme de synthèse, les principaux éléments de la problématique qui caractérisent la réalité culturelle maskinongeoise.

### **Secteur art visuel, formation, artisanat, métiers d'art, littérature, secteur musique et art d'interprétation**

#### **Les forces**

- forte concentration des artistes en art visuel, particulièrement en peinture;
- présence d'artistes et d'artisans dans chacune des municipalités. Le secteur est manifestement très riche;
- certaines institutions scolaires, telles que l'École secondaire L'Escale de Louiseville, offrent des ateliers en art dramatique, en art plastique et en musique, ce qui contribue au développement artistique des jeunes;
- certains artistes sont reconnus de façon professionnelle;
- certaines organisations locales et culturelles sont présentes dans certaines municipalités et offrent des ateliers et de la formation. Il y a donc indéniablement de l'accessibilité;
- grande autonomie des artistes qui offrent des formations.

#### **Les faiblesses/défis**

- manque de connaissance et de reconnaissance de la part de la population ainsi que des dirigeants envers les artistes de la région ayant œuvré et oeuvrant professionnellement dans ce secteur;
- installations physiques de l'École de la culture de Louiseville à améliorer ainsi que l'animation des lieux;
- manque de visibilité pour les boutiques ou les magasins spécialisés dans le matériel et les fournitures d'artistes;
- manque de concertation, de liens, de visibilité et d'échanges entre les artistes.



## **Lieux de diffusion, secteur médias (diffuseurs)**

### **Les forces**

- certains lieux de diffusion culturels tels que les festivals, fêtes, salons d'art et d'artisanat ainsi que les bibliothèques, contribuent à faire connaître les artistes de la région;
- qualité exceptionnelle et innovatrice des infrastructures que possèdent les lieux de diffusion.

### **Faiblesses/défis**

- peu d'endroits sont disponibles sur le territoire afin que les artistes puissent se produire et se rencontrer;
- manque de promotion et de visibilité pour les artistes et les organismes ou regroupements culturels sur le territoire (manque de diffusion). Donc, la population ne sait pas ce qui se passe culturellement sur le territoire;
- manque d'équipements culturels accessibles aux artistes et à la population;
- absence de soutien financier aux lieux et diffuseurs culturels.

## **Le patrimoine (historique, bâti et vivant)**

### **Les forces**

- quelques interventions réalisées dans le passé ont permis d'amorcer la conscientisation;
- richesse du patrimoine architectural et historique dans plusieurs municipalités de la MRC;
- richesse du patrimoine vivant dans plusieurs municipalités de la MRC (conteurs, etc.);
- animation culturelle et volet touristique de certains lieux au patrimoine riche;
- animation culturelle et mise en valeur de certaines églises et thème religieux;
- patrimoine riche où plusieurs sites sont à vocation touristique.

### **Faiblesses/défis**

- aucun inventaire patrimonial effectué, donc pas de recensement au niveau de la MRC;
- manque de soutien (difficulté à transmettre le message) de la part des dirigeants municipaux;
- absence de soutien financier pour la protection du patrimoine;
- manque de réglementation sur la protection du patrimoine.

## CONSTAT

12



De façon générale, le comité de travail sur la politique culturelle constate que le milieu culturel maskinongois est riche et que des énergies considérables sont déployées par une diversité d'intervenants (artistes, organismes culturels et artistiques, groupes de citoyens, diffuseurs, municipalités, etc.) en matière de création, de production et de diffusion culturelles.

Néanmoins, en dépit du dynamisme et du succès rencontré par plusieurs de ces initiatives, celles-ci sont relativement méconnues et dispersées et, n'obtiennent pas la synergie nécessaire pour atteindre l'impact qu'elles méritent auprès de la population.

La mise en commun des efforts, dans un plan d'objectifs collectifs acceptés de tous, constitue une des premières conditions pour faire de la MRC de Maskinongé un milieu de vie culturel dynamique et accessible, à la mesure des efforts qui y sont investis et des potentiels culturels spécifiques du territoire.

## LES PRINCIPES DIRECTEURS DE LA POLITIQUE CULTURELLE

13



La culture est une notion fort complexe. On pourrait même affirmer qu'il en existe autant de définitions que d'individus qui ont tenté de la définir.

La MRC de Maskinongé n'a pas la prétention de proposer une définition complète et pleinement satisfaisante de la culture. Elle désire avant tout souligner certaines valeurs essentielles qui découlent de la réalité culturelle et de son contexte et sur lesquelles elle propose d'appuyer les choix d'intervention culturelle de la MRC afin d'en faire les fondements de la politique culturelle.

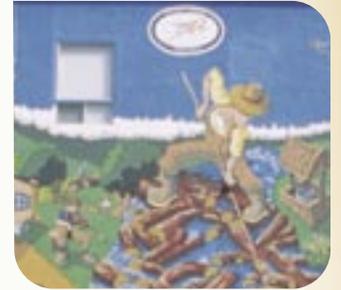
**Les fondements qui servent de pierre d'assise à la politique culturelle de la MRC de Maskinongé se traduisent par les énoncés généraux suivants :**

### **La culture représente le fondement de l'identité individuelle et collective**

C'est par l'entremise de sa culture qu'un individu ou qu'une collectivité se distingue, se définit et affirme sa personnalité.

### **La reconnaissance de la culture par les instances politiques de la MRC de Maskinongé**

La culture est un principe fondamental de la vie de chaque individu et de chaque communauté (UNESCO, article 27 de la Déclaration universelle des droits de l'homme), ainsi qu'une richesse collective. C'est ainsi que le développement culturel sera abordé selon une approche humaniste, en adoptant une vision qui situe la culture au cœur de l'amélioration de la qualité de vie, en recherchant le développement de l'individu et de la collectivité.



### **L'accessibilité à la culture, la reconnaissance du droit à la culture**

La MRC de Maskinongé reconnaît le droit à la culture pour tous. Ainsi, la MRC de Maskinongé reconnaît que la culture devrait être accessible à tous les citoyens, peu importe leur âge et leur condition sociale et économique. La culture est manifestement un moyen favorisant l'intégration sociale et le développement intégral du citoyen. L'accroissement de l'accessibilité repose sur l'action de la MRC en ce sens, de même que sur la coopération du milieu culturel et des autres partenaires du territoire, de façon à favoriser et à maintenir une communication limpide entre le citoyen et la culture, dans toutes ses formes d'expressions et de disciplines.

### **Le partenariat et la concertation**

La MRC de Maskinongé mise sur le partenariat et la concertation pour susciter une véritable synergie des forces vives du milieu. Cette intervention fait aussi appel à l'implication de divers intervenants socio-économiques du territoire.

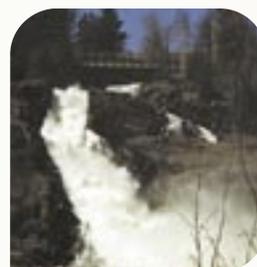
### **La culture s'avère un levier fondamental du développement local**

La culture définit et influence directement la qualité de vie collective et tous les aspects de la vie des citoyens, dans toutes ses dimensions économiques et sociales. Elle concourt activement à la dynamique sociale, économique et touristique du territoire de la MRC de Maskinongé.

## LES TROIS GRANDES ORIENTATIONS DE DÉVELOPPEMENT



15



Les orientations sont le résultat d'une réflexion ayant pour base le portrait de situation qui décrit la dynamique culturelle de la MRC de Maskinongé et le diagnostic qui en est ressorti. Elles découlent donc des principales préoccupations des acteurs du milieu. C'est là que la politique culturelle de la MRC prend sa source. Trois grandes orientations ont été fixées pour miser sur le potentiel de la MRC de Maskinongé et combler ses carences au plan culturel.

### **1<sup>ère</sup> orientation : Favoriser et valoriser l'identité culturelle de la MRC de Maskinongé**

Depuis quelques années, la Municipalité régionale de comté (MRC) de Maskinongé poursuit un essor économique indiscutable. Tout en considérant cette force majeure, la MRC porte une attention particulière au développement des autres sphères d'activité qui composent la vie sur le territoire, particulièrement les besoins de la population en matière culturelle, véritables pierres d'assise d'une bonne qualité de vie.

L'héritage culturel du territoire est porteur d'avenir et la génération actuelle l'enrichit constamment. La MRC de Maskinongé reconnaît ainsi la richesse qui rejailit de son territoire et la nécessité de la protéger, la mettre en valeur et ce, afin de susciter un sentiment d'appartenance et une fierté en constante progression.

La MRC de Maskinongé détient tous les atouts indispensables pour l'émergence d'une identité culturelle qui lui est propre grâce à son riche patrimoine architectural et historique, à sa grande diversité en matière de patrimoine naturel ou paysager ainsi qu'à une extraordinaire pluralité d'artistes originaux et talentueux.



**2<sup>ème</sup> orientation :** Assurer la visibilité de la vie culturelle de la MRC de Maskinongé, en faciliter l'accès ainsi que la participation des citoyens

La MRC de Maskinongé est de plus en plus connue et appréciée par les visiteurs extérieurs pour ses splendides paysages champêtres, la qualité de ses infrastructures touristiques et la cordialité de sa population. Il existe pourtant un secteur d'activité qui est actuellement très peu valorisé, en l'occurrence, la vie culturelle de la MRC de Maskinongé.

En effet, non seulement les visiteurs n'accèdent pas facilement à cette vie culturelle, il en est de même actuellement pour la population locale. Il s'agit donc d'une problématique de visibilité qui entraîne inévitablement des difficultés au niveau de l'accessibilité et de la participation des citoyens à la vie culturelle du territoire. Or, les activités y sont pourtant nombreuses et le talent y est omniprésent.

**3<sup>ème</sup> orientation :** Développer et renforcer la concertation culturelle sur le territoire entre les différents intervenants de toutes les sphères d'activité

La fréquentation de lieux culturels, l'acquisition de produits culturels et la pratique active d'activités culturelles sont autant de manifestations concrètes qui contribuent à l'enrichissement culturel de la communauté et à la qualité de vie de la population.

L'atteinte de cet objectif majeur exige toutefois certains préalables. Le principal facteur de réussite réside dans une concertation efficace entre les différents intervenants des sphères d'activité qui composent la vie sur le territoire. Les autorités politiques, le milieu des affaires, le monde de l'éducation ainsi que les acteurs culturels sont interpellés afin de travailler en étroite collaboration. Cette solidarité territoriale faciliterait le développement culturel, l'accessibilité, l'émergence d'un sentiment d'appartenance, une identité culturelle nettement plus visible ainsi qu'une plus grande participation des citoyens.

## LES OBJECTIFS À ATTEINDRE



17

Le comité de travail sur la politique culturelle retient certains volets d'actions qu'il propose à la MRC de Maskinongé à cet égard

### 1<sup>ère</sup> orientation : Favoriser et valoriser l'identité culturelle de la MRC de Maskinongé

- conserver un accès à la culture dans des conditions tarifaires accessibles;
- utiliser la culture comme moteur de développement du sentiment d'appartenance, de l'identité et de la fierté;
- conserver et mettre en valeur le patrimoine naturel, bâti, historique et archéologique;
- favoriser la conservation des œuvres culturelles;
- instaurer des mesures financières afin de supporter les initiatives culturelles;
- favoriser le rayonnement de la MRC de Maskinongé et des acteurs culturels, en lien avec le développement touristique local et régional.



**2<sup>ème</sup> orientation :** Assurer la visibilité de la vie culturelle de la MRC de Maskinongé, en faciliter l'accès ainsi que la participation des citoyens

- instaurer un soutien à la diffusion et à l'animation artistiques et culturelles, notamment par une utilisation des équipements culturels municipaux et des lieux publics ainsi que par l'entremise d'un support financier;
- élaborer des mesures et des outils visant une information et une promotion culturelles accessibles à la population;
- renforcer le rôle et les impacts des bibliothèques au plan de l'animation culturelle et de la sensibilisation à la lecture et aux arts;
- conserver un accès à la culture dans des conditions tarifaires accessibles;
- susciter un rapprochement entre artistes, artisans, diffuseurs et tous les intervenants du milieu culturel;
- stimuler et intensifier un processus de concertation et de collaboration avec les établissements scolaires du territoire pour faciliter l'accès des jeunes à des expériences culturelles.

**3<sup>ème</sup> orientation :** Développer et renforcer la concertation culturelle sur le territoire entre les différents intervenants de toutes les sphères d'activité

- élaborer des stratégies qui favoriseront l'association entre les secteurs de la culture, de la vie communautaire, du tourisme, du monde de l'éducation et du développement économique;
- créer un comité de suivi et de révision de la politique culturelle.

## CONCLUSION



19

Le comité de travail sur la politique culturelle a été à même, au cours de ses travaux, de cerner une grande part des aspirations culturelles des organismes et des citoyens de la MRC de Maskinongé.

Le comité ne prétend pas, par les recommandations qu'il formule dans ce projet de politique culturelle, répondre à toutes les attentes, ni solutionner l'ensemble de la problématique culturelle constatée sur le territoire.

Les avenues proposées par le comité de travail se veulent principalement un cadre de référence ou d'inspiration qui permettra à la MRC de Maskinongé et à ses partenaires, d'adhérer à une vision globale en matière de développement et de soutien de la culture et ainsi maximiser la cohérence et l'efficacité de leurs interventions futures.

À court terme, ces recommandations serviront à l'élaboration d'un plan d'action dans lequel la MRC de Maskinongé déterminera ses priorités d'intervention ainsi que les mécanismes ou actions à privilégier pour leur mise en œuvre.

Stimuler la culture pour en faire un levier d'épanouissement propice à chaque citoyen ainsi que pour notre territoire, voilà un défi de taille mais également enthousiasmant pour la MRC de Maskinongé et ses nombreux partenaires.

Or, considérant la qualité et la quantité des ressources disponibles, le dynamisme des artistes et des organismes culturels, l'apport des partenaires et la volonté de nos décideurs, il nous est permis d'affirmer que ce défi peut être indéniablement relevé dans la perspective de l'affirmation de ce que nous sommes en tant qu'individus et collectivité territoriale tout en favorisant une réelle amélioration de la qualité de vie.



MRC de Maskinongé  
651, boulevard St-Laurent Est  
Louiseville - Québec - J5V 1J1

Téléphone : 819-228-9461  
Télécopieur : 819-228-2193

<http://www.mrc-maskinonge.qc.ca>